

BRITTA cianferoni



BRITTA



BRITTA cianferoni

FORMAZIONE

1997-2000 > Laurea in Arte Plastiche, Pedagogia e Lingue, Sorbonne, Parigi

1994 > Storia di Arte ed Archeologia, Sorbonne, Parigi

1993 Diploma in Disegno Pubblicitario, Frei Kunstschule Zurich

1992 > Maturità artistica e linguistica, Germania

STAGES

Agosto 2001 > Stage di disegno ed acquarello dall'artista Helena Hamer, Parigi

Marzo 2000 > Stage de Pedagogia d'Arte Plastica in una scuola elementare in Germania, Paul-Roth-Schule Boertlingen

ESPOSIZIONI E PUBBLICAZIONI

2015 > Pubblicazione di un libro per bambini «Il Mondo di Coco» attualmente in vendita su Amazon come ebook (tradotto in 6 lingue dall'artista)

2007 > Esposizione individuale, Restaurante Pitti, Valencia, Spagna

2002 > Esposizione individuale, Caffè Boboli, Parigi

Estate 2000 > Esposizione individuale, Hotel La Fontana, Bogotá, Colombia

Ottobre 1999 > Esposizione collettiva con l'artista islandese Arni Bjarnason, Reykjavik, Iceland

Exposizione collettiva del liceo, Germania

Appassionata di arte già da bambina, l'artista Britta Cianferoni sente una necessità vitale di dipingere ed esprimersi con i colori accesi. Catturare istinti di un attimo e sentire l'urgenza di fissare le sue idee sulla tela.

Britta Cianferoni è nata in Germania nel 1973, dove ha cominciato le prime studi di arte e di disegno pubblicitario. Ne 1992, a 18 anni si trasferisce a Parigi, dove vive per 13 anni, studia Arte Plastiche alla Sorbonne, e lavora come hostess per Air France e Lufthansa.

Le sue prime opere sono fortemente ispirate ai viaggi nei Caraibi, in Polinesia, in Sudamerica e l'Africa, figurative e molto colorate. Quasi tutte queste opere si trovano in collezioni privati.

Attualmente, l'artista cerca una sintesi di colori, materia e luce, parlando il linguaggio della poesia, tutto s'intreccia tra sogno e realtà.

Si vedono sfumature di tonali di terra, di aria e acqua, di fuoco, allineato col bianco e nero. Utilizza con una certa sensibilità, sfumature di colori, materie come la carta vetrata, sassi e pezzi di legno. Una fusione di ricordi profondi come un pomeriggio d'estate passato con i amici sul fiume, il paesaggio silenzioso di un ruscello d'inverno o l'emozione della notte del 13 di novembre 2015 a Parigi. Decisa di incorporarsi nella realtà visiva ed emotiva, in assoluta armonia, l'artista sente la necessità della pittura come respiro vitale, di sentirsi libero con i suoi pensieri. Le opere di Britta Cianferoni attirano lo sguardo con una eleganza pittoriche ed intensità luministiche inattese.

FORMATION

1997-2000 > Degree in Plastic Arts, Education and Languages, Sorbonne, Paris

1993-1994 > History of Art and Archaeology, Sorbonne, Paris

1991-1993 > Diploma in Advertising Design, Freie Kunstschule Zurich

1992 > High School graduation in Art and Language, Germany

INTERNSHIPS

August 2001 > Stage of drawing and watercolor by artist Helena Hamer, Paris

March 2000 > Stage de Pedagogy of Plastic Arts at an elementary school in Germany, Paul-Roth-Schule Boerlingen

EXHIBITIONS AND PUBLICATIONS

2015 > Publication of a children's book "The World of Coco" currently on sale at Amazon as an eBook (translated into six languages by the artist)

> 2007 Individual exhibition, Restaurante Pitti, Valencia, Spain

> 2002 Individual exhibition, Caffè Boboli, Paris

> Summer 2000 Individual exhibition, La Fontana, Bogota, Colombia

> October 1999 joint exhibition with the artist Arni Bjarnason Iceland, Reykjavik, Iceland

1991 Exposition joint high school, Germany



Passionate about art as a child, the artist Britta Cianferoni feels a vital need to paint and express herself with colors. Capturing instincts and fixing them on canvas.

Britta Cianferoni was born in Germany in 1973, where she started the first studies in art and advertising design. In 1992 at age of 18 she moved to Paris, where she lived for 13 years, she studied Plastic Arts at the Sorbonne and worked as a stewardess for Air France and Lufthansa.

Her early works are strongly inspired by the travels in the Caribbean, Polynesia, South America and Africa, figurative and very colorful. Most of these works are in private collections.

Currently, the artist seeks a synthesis of color, material and light, speaking the language of poetry, everything is interwoven between dream and reality. "Splish splash", a silent landscape of a winter stream or remembering the night of November 13th, 2015 in Paris.

She decided to incorporate in her paintings visual and emotional reality, elegance of colors, as a breath of life, to feel free with his thoughts.

Britta



RUSCELLO D'INVERNO - N°1

Olio su tela - 150 x 100

2015



RUSCELLO D'INVERNO - N°2

Olio su tela - 40 x 40

2015





LUCE E MATERIA

Quadrifittico - Olio e legno su tela - 120 x 200 - 2015



SPLISH SPLASH

Olio su tela - 120 x 100

2015



BARCHE

Olio su tela - 80 x 120
2015



PARIGI 13 NOVEMBRE

Olio su tela - 100 x 100

2015



ELETTRA

Olio su tela - 80 x 80

2015

Britta

BRITTA CIANFERONI
britta.cianferoni@gmail.com - Tel. +39 3927915106
www.brittacianferoni.com